

# GABARITO

---

## Avaliação Discursiva do 3º período

Língua Portuguesa ❖ 2ª SÉRIE

Data da realização: 23/8.

---

### QUESTÃO 1

- (A) Simão Bacamarte e Pestana escolheram suas esposas considerando características que contribuíssem para seus objetivos profissionais. O primeiro escolheu uma mulher que não fosse tão bonita para não tirar sua atenção da ciência; já o segundo escolheu uma cantora lírica acreditando que ele traria a inspiração para uma música clássica.
- (B) As duas mulheres, nos dois contos, são descritas como pessoas comuns, sem a beleza típica das heroínas românticas; portanto, não são idealizadas.

### QUESTÃO 2

- A) D. Evarista tenta convencer o marido de que a ciência é um obstáculo ao casamento deles. Simão Bacamarte repete a fala de D. Evarista para convencê-la de que a ciência pode trazer recompensas financeiras.
- B) Simão Bacamarte sugere a viagem ao Rio de Janeiro acreditando que isso acabaria com a tristeza da esposa.

### QUESTÃO 3

- A) Essa expressão refere-se ao fato de Pestana acreditar que o celibato, o fato de estar solteiro, era a causa de ele não conseguir compor uma música clássica.
- B) Pestana tem uma dupla relação com a música, pois quando compõe as polcas, fica entusiasmado e gosta do que faz, mas depois tem raiva porque não consegue compor uma música clássica.

### QUESTÃO 4

(A)

Período 1

A China optou por não depender apenas dos aviões para interligar seus maiores centros urbanos porque é uma nação com dimensões continentais e um colossal número de habitantes. Ideia de causa.

Período 2

Sem que remova esse obstáculo, não há como a economia brasileira acelerar o passo. Ideia de condição.

(B)

I. Adjunto adverbial deslocado.

II. Separar oração coordenada sindética adversativa.

### QUESTÃO 5

(A)

I. Separar orações coordenadas assindéticas

II. Oração subordinada adverbial deslocada

III. Vocativo

IV. Predicativo deslocado

**(B)**

Oração subordinada adverbial concessiva,  
desenvolvida.

### **QUESTÃO 6**

I. Ideia de consequência.

II. Ideia de conclusão.

III. Ideia de condição.

IV. Ideia de adição.