

### Avaliação Objetiva - 1º Período

#### Língua Portuguesa

##### Literatura

- ✓ Conceito de literatura, estilo (individual e de época);
- ✓ Pré-Modernismo (época e características literárias).

##### Gramática

- ✓ Regência verbal: **aspirar, assistir, chegar, ir, atender, chamar, informar, implicar, visar, querer**;
- ✓ Funções da linguagem.

#### Matemática

- ✓ Estatística;
- ✓ Fatorial;
- ✓ Princípios de contagem;
- ✓ Números complexos.

#### Referência do material didático

##### **Unidade 14 – Introdução à Estatística**

- ✓ Cap. 50: Estatística;

##### **Unidade 17 – Introdução à análise combinatória**

- ✓ Cap. 64: Fatorial;
- ✓ Cap. 65: Análise combinatória 1;

##### **Unidade 13 – Introdução aos números complexos**

- ✓ Cap. 46 – Números complexos;
- ✓ Roteiro de aula de números complexos itens 1, 2 e 3.

#### História

- ✓ Crise do Império;
- ✓ República Velha: República da Espada;
- ✓ O Imperialismo e o novo Colonialismo.

#### Geografia

- ✓ Orientação e localização.
- ✓ Introdução à Geopolítica.

#### Filosofia/Sociologia

- ✓ Introdução a Filosofia;
- ✓ Surgimento da Filosofia;
- ✓ A Filosofia como Consciência;
- ✓ Cosmogonia e Cosmologia
- ✓ Pré-socráticos
- ✓ Textos para leitura: fragmentos de Parmênides e Heráclito.

#### Física

- ✓ Evolução histórica da Física;
- ✓ Leis de Newton;

- ✓ Corrente Elétrica;
- ✓ Carga elétrica e eletrização.

### Química

- ✓ Introdução à química orgânica;
- ✓ Dispersões e solubilidade.

### Biologia

#### *Fisiologia*

- ✓ Sistema Digestório

#### *Genética*

- ✓ Introdução à genética, tópicos 1, 2 e 5; e o *box* da pág. 20;
- ✓ Dominância Incompleta.

#### *Bioquímica*

- ✓ Água e sais minerais;
- ✓ Sigmals.

### Arte

#### *Música*

- ✓ A música popular brasileira (de 1930 a 1950);
- ✓ Era do rádio.

#### *Artes visuais*

- ✓ Fatores de influência ao modernismo;
- ✓ Arte dos pós-impressionistas.

#### *Artes cênicas*

- ✓ Belo *versus* Grotesco

### Inglês

- ✓ Reading comprehension.
- ✓ Review on verbal tenses ( present , past , future – simple, continuous and perfect)