NOME COMPLETO NÚMERO

1.3 **LÍNGUA PORTUGUESA**
**1º período**

TURMA ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐ G ☐ T ☐ U ☐ V

NOTA [EM 10,0]

5 de abril de 2016

**Cuide da organização da sua prova. Escreva de forma legível. Fique atento à ortografia e elabore respostas claras. Tudo isso será considerado na correção.**

O sapo é um personagem presente em muitas histórias e músicas infantis.

**Texto 1**

O texto a seguir é uma letra de música.

**Croc-croc, croc-croc**

O sapo pula pula
entrou lá na minha casa.
Da porta da cozinha
foi atrás da criançada.
Vovó soltou um grito,
pois estava bem deitada.
O sapo deu um salto
bem em cima da almofada

Pula, pula, pula
Pula e faz firula
O sapinho lá de casa
Pula, pula, pula, pula

Croc, croc, mas que sapinho feio
pisca o olho sem parar
Croc-croc, croc-croc
que baita confusão foi me arrumar

O sapo pula pula
só queria brincadeira.
Quando ele entrou no quarto
tocou fogo na fogueira.
Mamãe caiu da cama
e a titia da janela.
E o sapo pula pula
pulou na peruca dela.

Compositor: Rubens Alexandre, 1987.

***1.*** Explique o significado de cada palavra destacada nos versos abaixo. (0,6 – 0,2 cada item correto)

**a)** "Pula, e faz firula"

**b)** "Que baita confusão foi me arrumar"

**c)** "Croc, croc, mas que sapinho feio"

***2.*** A presença do sapo causou "baita" confusão. (0,6 – 0,2 cada item correto)
Escreva o que aconteceu

- com a titia. _____
- com a vovó. _____
- com a mamãe. _____

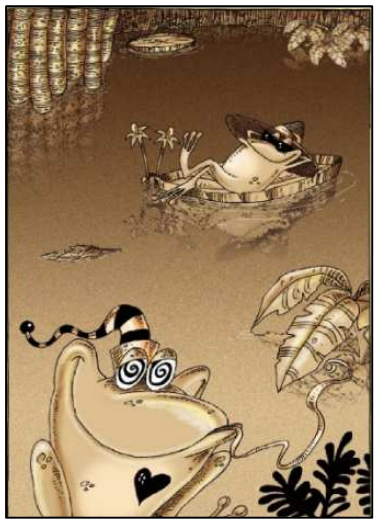
**Texto 2**

Agora você vai ler um conto de fadas.
Como será a história deste sapo?

**O sapo sapo**

Era uma vez um sapo que pensava que era um príncipe transformado no bicho verde e enrugado que agora era. Ele se lembrava de ter morado em um castelo, vestido roupas de seda e brincado de cavalgar um pônei branco de pelúcia.

Mas, para conseguir um beijo de princesa, ele precisava de uma pepita de ouro. Ele cansou de procurar a pepita salvadora e não achou. Então, ele pintou uma pedra com tinta dourada e cantou a música de chamar princesas beijoqueiras. Apareceu uma que nunca tinha beijado um sapo antes, e, por isso, não sabia direito como era uma pepita de ouro, e foi logo pegando e beijando o sapo.



Acontece que o sapo não era príncipe encantado coisa nenhuma e continuou sendo o bicho verde e enrugado que sempre foi. A princesa jogou a pedra pintada para o sapo e foi embora correndo, envergonhada, pensando que o beijo dela não tinha funcionado.

A pedra bateu na cabeça do sapo, e ele se lembrou de que as memórias de castelo, roupas de seda e pônei de pelúcia eram um sonho lindo que uma noite ele tinha sonhado.

Envergonhado, também, e triste, o sapo pulou dentro da lagoa onde morava, resolvido a se matar afogado. Mas lembrou que sabia nadar bem até demais, ganhando nota máxima de sua turma na escola de natação, e por mais que tentasse, não conseguiria se afogar. E então já ia pular para uma estrada que havia lá perto, para ser atropelado por uma carroça, quando viu uma sapa que tomava sol sobre uma grande flor cor-de-rosa.

Seu coração bateu depressa, sua língua se esticou para fora da boca. A sapa piscou para ele, dengosa. E lá se foi o sapo, nadando nas águas da lagoa, já se esquecendo de pôneis de seda, castelos de pelúcia e roupas de pedras pintadas com tinta dourada!

(Flávio de Souza. *Príncipes e princesas, sapos e lagartas*. São Paulo: FTD, 1989.)

A PALAVRA PEPITA SIGNIFICA "GRÃO OU FRAGMENTO DE METAL". OS METAIS QUE PODEM SER ENCONTRADOS NA NATUREZA EM FORMA DE PEPITA SÃO O OURO E A PRATA.

***3.*** De acordo com o texto, resolva as questões a seguir com frases completas. (3,0 – 0,5 cada item correto)

**a)** O que levou o sapo a acreditar que ele era um príncipe encantado?

**b)** Por acreditar que era um príncipe encantado, o sapo queria desfazer o encanto que o transformou em um bicho verde e enrugado.
O que era preciso fazer para desfazer o encanto?

**c)** O sapo conseguiu atrair uma princesa.
Explique como isso aconteceu.

**d)** Com vergonha, a princesa foi embora rapidamente.
Por que ela foi embora?

**e)** E o sapo?
Ele também ficou triste e com vergonha?

( ) Sim. ( ) Não.

Por quê?

**f)** O sapo não queria mais viver.
O que fez o sapo mudar de ideia?

***4.*** Numere as frases de 1 a 5 na ordem em que os fatos aconteceram. (1,0 – 0,2 cada item correto)

- [ ] O sapo queria ser beijado por uma princesa.
- [ ] O sapo pensava que era um príncipe.
- [ ] Uma princesa beijou o sapo, mas ele não se transformou.
- [ ] O sapo quis morrer, mas, de repente, viu uma sapa que deu uma piscada para ele.
- [ ] Após levar uma pedrada na cabeça, o sapo lembrou que havia sonhado que era um príncipe.

***5.*** O texto 1 e o texto 2 contam histórias de sapo.
Descreva um sapo de acordo com seus estudos em Ciências. (0,5)

***6.*** Releia o trecho abaixo.

> "Seu coração bateu depressa, sua língua se esticou para fora da boca. A sapa piscou para ele, dengosa. E lá se foi o sapo, nadando nas águas da lagoa, já se esquecendo de pôneis de seda, castelos de pelúcia e roupas de pedras pintadas com tinta dourada!"

**a)** Pinte, com lápis de cor amarela, o sinal de pontuação que usamos para expressar admiração, alegria ou espanto. (0,1)

- Esse sinal de pontuação se chama _____. (0,1)

**b)** No trecho, há uma palavra que caracteriza a sapa.

- Qual é a palavra? _____ (0,2)

**c)** Pinte, com lápis de cor azul, quatro palavras trissílabas. (0,4 – 0,1 cada item correto)
Escreva-as abaixo, em ordem alfabética. (0,6 – 0,15 cada item correto)

***7.*** Releia mais um trecho do texto.

"A pedra bateu na cabeça do sapo (...)"

**a)** Reescreva o trecho imaginando mais de uma pedra e mais de um sapo.
Faça as alterações necessárias. (0,9 – 0,15 cada item correto)

**b)** Reescreva o trecho imaginando se tratar de uma pedra e de um sapo pequeno. (0,3 – 0,15 cada item correto)

***8.*** O texto *O sapo sapo* é um conto de fadas moderno.
Os contos de fadas modernos exploram temas e personagens presentes nos contos de fadas antigos, mas com humor.
Pinte, no texto, uma expressão que indica o tempo em que aconteceu a história.
Essa expressão indica (0,2)

☐ um tempo definido. ☐ um tempo indefinido.

***9.*** Releia, a seguir, versos do texto "Croc-croc, croc-croc".

| |
|---|
| Mamãe caiu da cama |
| e a titia da janela. |

**a)** Reescreva os versos, acrescentando um substantivo próprio a cada substantivo comum destacado. (0,4 – 0,2 cada item correto)

**b)** Nos versos, foram empregados mais dois substantivos comuns.
Quais são eles? (0,4 – 0,2 cada item correto)

_____ e _____

***10.*** No quadro a seguir, foi transcrita uma parte da história *O sapo sapo.*

Complete o texto com as palavras das tiras abaixo, separando-as em sílabas, de forma adequada, no final da linha. (0,7 – 0,1 cada item correto)

| | | | |
|---|---|---|---|
| sapo | precisava | tinta | |
| ele | príncipe | salvadora | beijoqueiras |

Era uma vez um sapo que pensava que era um _____ _____ transformado no bicho verde e enrugado que agora era. ___ _____ se lembrava de ter morado em um castelo, vestido roupas de seda e brincado de cavalgar um pônei branco de pelúcia.

Mas, para conseguir um beijo de princesa, ele _____ _____ de uma pepita de ouro.

Ele cansou de procurar a pepita _____ _____ e não achou. Então, ele pintou uma pedra com _____ _____ dourada e cantou a música de chamar princesas _____ _____. Apareceu uma que nunca tinha beijado um _____ _____ antes, e, por isso, não sabia direito como era uma pepita de ouro e foi logo pegando e beijando o sapo.

**Fontes consultadas**
Projeto Buriti: português/ organizadora Editora Moderna – 2. ed. – São Paulo: Moderna, 2010.
Projeto Ápis: língua portuguesa/Ana Maria Trinconi Borgatto, Terezinha Costa Hashimoto Bertin, Vera Lúcia de Carvalho Marchezi. – 2.ed. – São Paulo: Ática, 2014.