



SigRECUPERAÇÃO

REDAÇÃO • 9º Ano • Ensino Fundamental

Gênero: Conto

Da época das narrativas orais feitas pelos povos antigos em volta de fogueiras até os dias atuais, o conto é um gênero textual que pertence ao grupo das narrativas ficcionais. Ele valoriza seus elementos narrativos formadores e é caracterizado por apresentá-los de maneira concisa: centra-se no conflito, no drama da personagem. O seu desfecho provoca pasmo e meditação diante da situação narrada. Para alcançar esse fim, há a caracterização da psicologia dos personagens e suas motivações durante o enredo.

Resumindo:

- Narrativa ficcional e condensada.
- Possui personagens bem desenvolvidas.
- Busca criar verossimilhança, gerar reflexões.
- Contém um desfecho que causa pasmo no leitor, quebra suas expectativas.
- Constrói um enredo de causa e consequência, assim o desfecho demonstra os efeitos de certas ações tomadas pelos personagens.
- Valoriza o conflito (deve ser único, gerar quebra de paradigma), por isso a narração é breve, a ação dura pouco tempo e ocorre em poucos espaços.

Portanto, o conto é um gênero textual que se diferencia de outras narrativas pela sua concisão, linearidade e unidade. Por ser uma narrativa curta, deve apresentar uma situação estável perturbada pelo surgimento de um conflito cujo desenvolvimento e solução serão o foco da história contada. Esse gênero, geralmente, é composto por: **situação inicial, complicação, clímax e desfecho.**

Dicas:

- Escolha bem a situação/acontecimento que será narrado;
- Apresente um evento e/ou personagens e/ou tempo e espaço;
- Crie algo inesperado no enredo;
- Use diálogos para demonstrar angústias, felicidade, aspectos psicológicos, entre outros;
- Planeje bem o conflito e sua superação.
- Crie personagens complexas, com características diluídas em todo o enredo;
- Veja se os elementos narrativos estão coesos e coerentes, crie simbologias para interligá-los;
- Pense em recuperar algo do passado para dinamizar o enredo.

Proposta de Redação 1

Autor: Artur Oscar Lopes

Obra: Notícias

Notícias

TEXTO 1

Correio do Povo

27/09/73

Informações

Maria Joana Knijnick, solteira, procura pessoa do sexo oposto para fim de casamento. O interessado deve ser pessoa sensível, que goste de ouvir música, seja alegre, que goste de passear domingo de manhã, que goste de pescar, que goste de passear na relva úmida da manhã, que seja carinhoso, que sussurre aos meus ouvidos que me ama, que tenha bom humor, mas que também saiba chorar. Que

saiba escutar o canto dos pássaros, que não se importe de dormir ao relento numa noite de lua, que saiba caminhar nas estrelas, que goste de tomar banho de chuva, que sonhe acordado e que goste muito do azul do céu. Prefere-se pessoa que saiba escutar os segredos de um riacho e que não ligue aos marulhos do mar; que goste de bife com arroz e feijão, mas que prefira peru com maçã, dá-se preferência a pessoas de pés quentes, que gostem de andar de barco, que gostem de amar e que não puxem as cobertas de noite. Não se exige que seja rico, de boa aparência, que entenda Kafka ou saiba consertar eletrodomésticos mas exige-se principalmente que goste de oferecer flores de vez em quando.

End.: - Rua da Esperança, 43

TEXTO 2

Correio do Povo

02/10/73

Informações

Maria Joana Knijnick, solteira, procura pessoa do sexo oposto para fim de casamento. O interessado deverá ser pessoa sensível e que tenha o hábito de oferecer flores.

End.: - Rua da Esperança, 43

TEXTO 3

Correio do Povo

10/10/73

Informações

Maria Joana Knijnick procura pessoa que a ame e goste de oferecer flores de vez em quando.

End.: Rua da Esperança, 43

TEXTO 4

Correio do Povo

20/10/73

Informações

Maria Joana Knijnick pede que qualquer pessoa goste dela e suplica que lhe mande flores.

TEXTO 5

Correio do Povo

14/11/73

Informações

A família da sempre lembrada Maria Joana Knijnick comunica o desaparecimento daquele ente querido ...

(Texto adaptado)

O texto que você acabou de ler é um conto, que se apresenta dividido em cinco partes. Ele tem uma estrutura diferente da dos contos convencionais, pois se apropria da estrutura de outros gêneros textuais.

Após a identificação dos elementos estruturais desse texto, organize-o em um conto com a estrutura convencional: situação inicial, complicação, clímax e desfecho. Escreva entre 25 e 30 linhas e utilize discurso indireto livre.

PROPOSTA DE REDAÇÃO 2

Apresentamos a seguir o início de um conto brasileiro. Leia-o e dê continuidade à narrativa. O texto deve ter entre 25 e 30 linhas e apresentar discurso indireto.

TEXTO 1

“Tiago aproxima-se devagarinho daquela menina sentada distraidamente na pracinha do shopping. Parece que vai lhe dar um susto, mas imposta a voz e diz, com pose de galã:

- A senhorita, com ar tão solitário, espera alguém?

Depois do ligeiro susto, ela empina o nariz e responde toda afetada:

- Sim, o meu namorado, um príncipe!”

(Wagner Costa. Org. Amigos. APUD. William Roberto Cereja e outro. Texto e Interação. p.276)