

Temas para teste de Redação (1º Período - 3ª série)

1º TEMA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores seguintes e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma-padrão da Língua Portuguesa sobre o seguinte tema:

O menor infrator no Brasil: transgressão, anseio popular e justiça.

Texto I

ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente – fragmentos)

Art. 4º – É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

Art. 5º – Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais.

Art. 123º – Parágrafo único. Durante o período de internação, inclusive provisória, serão obrigatórias atividades pedagógicas:

V - ser tratado com respeito e dignidade;

XI - receber escolarização e profissionalização;

XII - realizar atividades culturais, esportivas e de lazer.

Texto II

Pátria que me pariu

Chega de bancar o babaca!

Eu não aguento mais dar murro em ponta de faca

E tudo o que eu tenho é uma faca na mão

Agora eu quero o queijo. Cadê?

Tô cansado de apanhar. Tá na hora de bater!

Pátria que me pariu! Quem foi a pátria que me pariu!?

Pátria que me pariu!

Mostra tua cara, moleque! Devia tá na escola

Mas tá cheirando cola, fumando um beck

Vendendo brizola e crack

Nunca joga bola mais tá sempre no ataque

Pistola na mão, moleque sangue bom

É melhor correr, que lá vem o camburão

É matar ou morrer! São quatro contra um!

Eu me rendo! Bum! Clá! Clá! Bum! Bum! Bum!

Boi, boi, boi da cara preta, pega essa criança com um

tiro de escopeta

Calibre doze na cara do Brasil

Idade catorze estado civil morto

Demorou, mais a sua pátria mãe gentil conseguiu

realizar o aborto.

(Gabriel O Pensador – Fragmento)

Texto III



Texto IV

Mais prisão significa menos crime?

Para a subprocuradora-geral da República, Raquel Elias Ferreira Dodge, há uma má interpretação dos índices de violência cometidos por jovens. "Há uma sensação social de descontrole que é irreal. Os menores que cometem crimes violentos estão ou nas grandes periferias ou na rota do tráfico de drogas e são vítimas dessa realidade", diz. Atualmente, roubos e atividades relacionadas ao tráfico de drogas representam 38% e 27% dos atos infracionais, respectivamente, de acordo com o levantamento da Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Criança e do Adolescente. Já os homicídios não chegam a 1% dos crimes cometidos entre jovens de 16 e 18 anos. Segundo a Unicef, o Fundo das Nações Unidas para a Infância da ONU, dos 21 milhões de adolescentes brasileiros, apenas 0,013% cometeu atos contra a vida.

Ao mesmo tempo, não há comprovação de que a redução da maioridade penal contribua para a redução da criminalidade. Do total de homicídios cometidos no Brasil nos últimos 20 anos, apenas 3% foram realizados por adolescentes. O número é ainda menor em 2013, quando apenas 0,5% dos homicídios foram causados por menores. Por outro lado, são os jovens (de 15 a 29 anos) as maiores vítimas da violência. Em 2012, entre os 56 mil homicídios em solo brasileiro, 30 mil eram jovens, em sua maioria negros e pobres.

Observações:

1. O texto definitivo deve ser escrito à tinta (azul ou preta) em até 30 linhas.
2. Utilize a norma-padrão da língua para redigir seu texto.
3. Não copie trechos da coletânea nem faça paráfrase deles. Use as ideias.
4. Crie um título para seu texto.

2º TEMA DE REDAÇÃO

Instruções

1. Leia, atentamente, os textos dados, procurando identificar a questão neles tratada.
2. Escreva uma dissertação, relacionando os dois textos e expondo argumentos que sustentem seu ponto de vista.
3. Seu texto deve ter, no máximo, 30 linhas.
4. Não copie trechos da coletânea nem faça paráfrase deles. Use as ideias.
5. Crie um título para seu texto.
6. Seu texto deve ser redigido na norma-padrão da língua.

Texto 1

"Entre os Maoris, um povo polinésio, existe uma dança destinada a proteger as sementeiras de batatas, que quando novas são muito vulneráveis aos ventos do leste: as mulheres executam a dança, entre os batatais, simulando com os movimentos dos corpos o vento, a chuva, o desenvolvimento e o florescimento do batatal, sendo esta dança acompanhada de uma canção que é um apelo para que o batatal siga o exemplo do bailado. As mulheres interpretam em fantasia a realização prática de um desejo. É nisto que consiste a magia: uma técnica ilusória destinada a suplementar a técnica real. Mas essa técnica ilusória não é vã. A dança não pode exercer qualquer feito direto sobre as batatas, mas pode ter (como de fato tem) um efeito apreciável sobre as mulheres. Inspiradas pela convicção de que a dança protege a colheita, entregam-se ao trabalho com mais confiança e mais energia. E, deste modo, a dança acaba, afinal, por ter um efeito sobre a colheita."

[George Thomson]

Texto 2

A ciência livra-nos do medo, combatendo com respostas objetivas esse veneno subjetivo. Com um bom para-raios, quem em casa teme as tempestades? Todo ritual mítico está condenado a desaparecer; a função dos mitos se estreita a cada invenção, e todo vazio em que o pensamento mágico imperava está sendo preenchido pelo efeito de uma operação racional. Quanto à arte, continuará a fazer o que pode: entreter o homem nas pausas de seu trabalho, desembaraçada agora de qualquer outra missão, que não mais é preciso lhe atribuir.

[Hercule Granville]

(Tema cobrado no vestibular da Fuvest)