

Enem e Vestibulares

A universidade é o destino certo de seus alunos!

PROFESSOR, VOCÊ FAZ A DIFERENÇA!



Editora Saraiva

Com você
da Educação Infantil
ao Ensino Médio.

Sumário

Seleção Enem

Atualidades para Concursos Públicos, ENEM e Vestibulares.....	04
Contexto ENEM.....	04
Gramática Completa para Concursos e Vestibulares.....	04
Gramática da Língua Portuguesa para Concursos, Vestibulares, ENEM, colégios técnicos e militares.....	04
Interpretação de Textos: construindo competências e habilidades em leitura	04
Mega	05
Resume	05
Revisa	05
+ Enem	05

Coleção Clássicos Saraiva

Alberto Caeiro – Poemas completos.....	06
O Alienista	06
Amor de Perdição	06
Assassinatos na Rua Morgue e Outras Histórias	07
O Ateneu	07
Auto da Barca do Inferno	07
Brás, Bexiga e Barra Funda	07
O Coronel Chabert	08
O Cortiço	08
Dom Casmurro	08
Esaú e Jacó	08
A Escrava Isaura	08
O Guarani	09
Inocência	09
Iracema	09
Os Lusíadas	09
Macário e Noite na Taverna	09
O Médico e o Monstro e Outras Histórias	10
Memórias de um Sargento de Milícias	10
Memórias Póstumas de Brás Cubas	10
Mensagem	10
A Moreninha	11
O Mulato	11
O Navio Negreiro e Outros Poemas	11
O Noviço	11
O Primo Basílio	12
Quincas Borba	12
Senhora	12
As Trevas e Outros Poemas	12
Triste Fim de Policarpo Quaresma	12

Série Superdicas

Superdicas para Ler e Interpretar Textos no ENEM	13
Superdicas de Português para Concursos e Vestibulares	13
Superdicas para Manter Seu Português em Ordem	13
Superdicas para Escrever Bem Diferentes Tipos de Texto	13
Superdicas de Ortografia conforme o VOLP	13

Professor, prepare seus alunos e conte com o apoio das obras da Editora Saraiva!

A Editora Saraiva oferece obras didáticas de qualidade, para professores e alunos da Educação Infantil ao Ensino Médio.

E, para uma fase tão decisiva na vida dos estudantes, como o fim da Educação Básica, a Editora Saraiva também dispõe de obras de leitura complementar de excelência, que darão o apoio necessário à preparação para **o Enem e para os principais vestibulares do país.**

SELEÇÃO ENEM

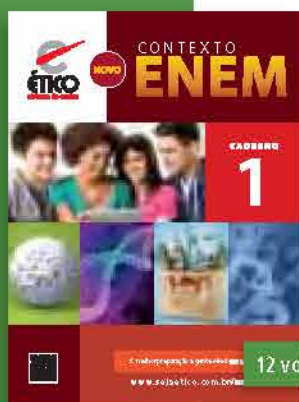


Atualidades para Concursos Públicos, ENEM e Vestibulares

Marcos Barbosa

Editora Saraiva • 15,2 x 22,4 cm • 5ª edição

Um apanhado dos assuntos em evidência no cenário mundial, auxiliando na compreensão dos acontecimentos que contam a história do nosso tempo, nas diversas áreas do conhecimento. Nesta edição são abordados assuntos como: as manifestações no Brasil, a morte de Nelson Mandela, a espionagem norte-americana no Brasil e no mundo, a Comissão da Verdade, o novo Código Florestal, o Mensalão, a infraestrutura e o legado da Copa, o pré-sal etc. Questões comentadas de provas complementam o livro e ajudam a testar o aprendizado.

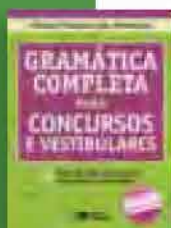


Contexto ENEM

Êtico • 20,4 x 27,5 cm • 14ª edição

Material suplementar exclusivo, com atividades e exercícios sobre os temas mais frequentes no Enem. São 12 cadernos, ideais para utilização numa carga horária de 120 horas/aula, que contemplam as quatro áreas do conhecimento (Linguagens, Matemática, Ciências Humanas e Ciências da Natureza), além de Produção e Interpretação de Textos.

* Este produto não está disponível para venda em livrarias. A aquisição deve ser feita pela Escola, diretamente com a Editora Saraiva.



Gramática Completa para Concursos e Vestibulares

Nilson Teixeira de Almeida

Editora Saraiva • 11,5 x 15,5 cm • 2ª edição

Traz a teoria gramatical completa explicada de um modo simples e mais de 500 testes de múltipla escolha selecionados de concursos públicos e vestibulares promovidos por diversas instituições brasileiras. Diferencial: todos os testes têm todas as alternativas explicadas nos comentários da resposta, com indicações de “pegadinhas” e detalhes sutis que muitas vezes passam despercebidos na hora de escolher a alternativa correta.

Acesse testes extras no hotsite da obra: www.editorasaraiva.com.br/gramatica

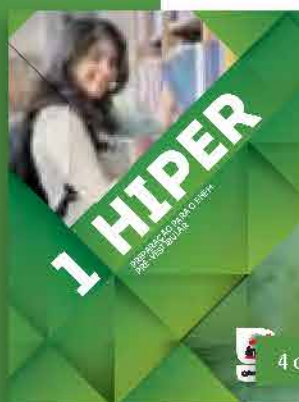


Gramática da Língua Portuguesa para Concursos, Vestibulares, ENEM, colégios técnicos e militares...

Nilson Teixeira de Almeida

Editora Saraiva • 15,2 x 22,4 cm • 9ª edição

Conteúdo teórico consistente e acessível – abordando temas como Fonologia, Morfologia e Sintaxe. Exercícios dissertativos e de múltipla escolha ao final de cada capítulo, totalizando 310 exercícios. Testes dos principais concursos públicos e de exames dos vestibulares mais concorridos. Gabarito com as respostas de todos os exercícios e testes, além de um CD de áudio com comentários do autor sobre os erros mais comuns na escrita e na fala.



Hiper

Êtico • 20,4 x 27,5 cm • 4ª edição

Conteúdo completo dimensionado para cursos de carga horária reduzida. Sua estrutura possibilita aprendizagem intensiva, com revisão adequada de cada disciplina.

* Este produto não está disponível para venda em livrarias. A aquisição deve ser feita pela Escola, diretamente com a Editora Saraiva.

4 cadernos com teoria e atividades



Interpretação de Textos: construindo competências e habilidades em leitura

William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães e Ciley Cleto

Atual • 20,5 x 27,5 cm • 2ª edição

Obra que ajuda você, professor, a preparar os alunos para o Enem:

- Didática simples e aplicação fácil.
- Desenvolve, passo a passo, habilidades de leitura.
- Analisa questões de Língua Portuguesa e de outras disciplinas, orientando o aluno a lidar com questões complexas, interdisciplinares, que exigem diferentes habilidades.

Mega

Ético • 20,4 x 27,5 cm • 4ª edição

O material ideal para retomar os saberes aprendidos e fixar os pontos mais importantes de cada área do conhecimento! Conciso e eficiente, o *Mega* pode ser trabalhado nos últimos meses do Ensino Médio. São dois cadernos com teoria e atividades das seguintes disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, Biologia, Física, Química, Geografia, História e Inglês. Além disso, contempla também o trabalho com Produção de Texto.

* Este produto não está disponível para venda em livrarias. A aquisição deve ser feita pela Escola, diretamente com a Editora Saraiva.

2 cadernos com teoria e atividades



Resume

Ético • 13,5 x 20,4 cm • 2ª edição

Compacto, leve e de fácil consulta, este material traz resumos analíticos e sínteses do conteúdo teórico de diferentes áreas do conhecimento.

* Este produto não está disponível para venda em livrarias. A aquisição deve ser feita pela Escola, diretamente com a Editora Saraiva.

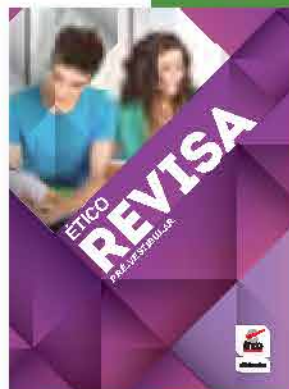


Revisa

Ético • 20,4 x 27,5 cm • 4ª edição

Material ideal para as revisões de fim de ano. Composto por um único caderno, reúne atividades desafiadoras e exercícios dos principais vestibulares do Brasil. O *Ético Revisa* contempla as seguintes disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, Biologia, Física, Química, Geografia, História, Filosofia, Sociologia e Inglês.

* Este produto não está disponível para venda em livrarias. A aquisição deve ser feita pela Escola, diretamente com a Editora Saraiva.



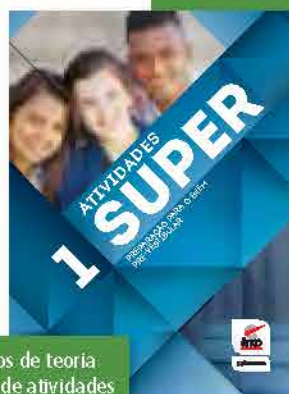
Super

Ético • 20,4 x 27,5 cm • 4ª edição

Obra recomendada para os cursos com duração anual. Todo o conteúdo de Ensino Médio é apresentado de forma didática, completa e precisa, dirigido ao estudo para vestibulares e Enem.

* Este produto não está disponível para venda em livrarias. A aquisição deve ser feita pela Escola, diretamente com a Editora Saraiva.

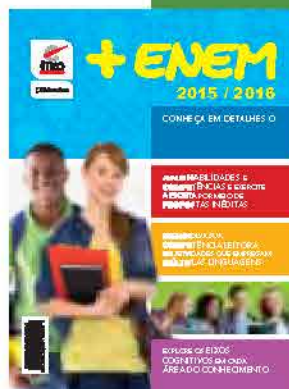
7 cadernos de teoria
4 cadernos de atividades



+ Enem

Ético • 20,4 x 27,5 cm • 7ª edição

O *+ENEM* contempla 180 questões inéditas das quatro áreas do conhecimento (+ 40 questões que testam múltiplas linguagens, em diferentes formatos e três propostas de redação inéditas) para o aluno exercitar as competências e habilidades exigidas no Enem e aprofundar seu conhecimento sobre o exame. São atividades, dicas e análises desenvolvidas por especialistas.



COLEÇÃO CLÁSSICOS SARAIVA

Obras que marcaram as literaturas brasileira, portuguesa e universal, em textos integrais, com notas para esclarecer expressões de época, citações, referências etc. Contextualização histórica, informações sobre o autor e sua obra e atividades diferenciadas, que estabelecem um diálogo entre o livro estudado e outros do período.

Conheça o site da coleção:

www.editorasaraiva.com.br/classicossaraiva



Alberto Caeiro – Poemas completos

Fernando Pessoa

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Considerado o mestre dos demais heterônimos de Fernando Pessoa, Alberto Caeiro tem neste livro sua obra exposta, em sua linguagem simples de homem do campo. É uma boa oportunidade de conhecer uma das facetas do grande poeta português.



MATERIAL COMPLEMENTAR



O Alienista

Machado de Assis

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

O respeitado cientista Simão Bacamarte decide abrir um manicômio em Itaguaí, com o objetivo de estudar os limites entre a razão e a loucura. A partir dessa ideia, Machado de Assis leva o leitor a observar a fragilidade desses e de outros limites.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Amor de Perdição

Camilo Castelo Branco

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

O centro da intriga de *Amor de perdição*, uma das obras de maior destaque do Romantismo em Portugal, é o conflito entre os Albuquerque e os Botelho, a partir do momento em que Simão Botelho demonstra sua paixão avassaladora por Teresa Albuquerque. Baseado em um amor impossível e trágico, o romance de Camilo Castelo Branco retoma o antigo tema dos amantes separados pelo destino.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Prêmio internacional HOW Design Annual 2010 para as capas da coleção.
HOW Magazine é uma renomada revista americana de design gráfico.



Prêmio internacional AIGA 50 Books/50 Covers 2008 para o projeto gráfico da coleção pelo American Institute of Graphic Arts (AIGA)

Assassinatos na rua Morgue e outras histórias

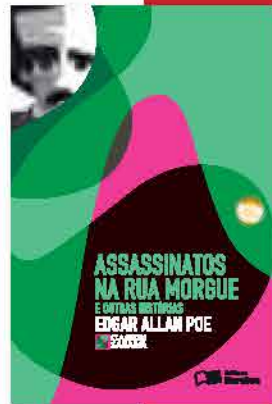
Edgar Allan Poe

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Contos sombrios, com muito suspense, que prendem a atenção do leitor da primeira à última página.



MATERIAL COMPLEMENTAR



O Ateneu

Raul Pompeia

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Considerado o único romance impressionista da literatura brasileira, *O Ateneu*, de Raul Pompeia, é uma obra de difícil enquadramento na história da literatura. Por isso mesmo, dona de uma originalidade fascinante. Nela, o protagonista Sérgio narra seus dois anos de vida neste internato para meninos, que de fato existiu no Rio de Janeiro do século XIX.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Auto da Barca do Inferno

Gil Vicente

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 2ª edição

O cenário do livro são duas embarcações imaginárias, uma conduzida por um anjo e outra, pelo diabo, à espera de seus defuntos. O desenrolar da história constitui-se no julgamento das ações dos passageiros pelo que fizeram em vida. Sátira cruel à sociedade portuguesa do século XVI, o autor mostra os vários pecados lusitanos, num enredo que mantém surpreendente atualidade.



MATERIAL COMPLEMENTAR



ePUB

Brás, Bexiga e Barra Funda

Antônio de Alcântara Machado

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

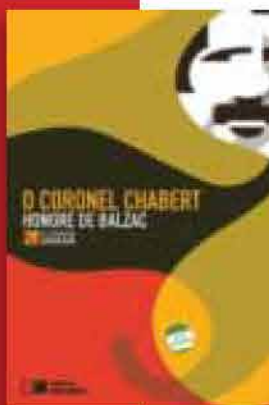
Coletânea de contos do escritor modernista Antônio de Alcântara Machado, *Brás, Bexiga e Barra Funda* trata da vida dos primeiros imigrantes italianos estabelecidos nos famosos bairros de São Paulo. Desde o impacto da nova língua, que gera o chamado português "macarrônico", à paixão pelo futebol, temos aqui retratado o dia a dia desse povo que contribuiu para a formação do Brasil.



MATERIAL COMPLEMENTAR



ePUB



O Coronel Chabert

Honoré de Balzac

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Dado como morto em combate nas tropas de Napoleão Bonaparte, um senhor se dizendo ser Chabert reaparece para retomar sua vida, mas sua esposa está casada novamente. Será que ele está dizendo a verdade? A construção das personagens mostra a frieza de uma, o sentimentalismo de outra e o papel do advogado que, pela profissão, vê reveladas terríveis verdades da alma humana.



MATERIAL COMPLEMENTAR



O Cortiço

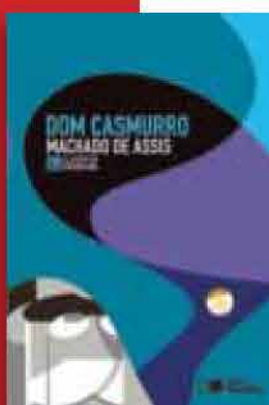
Aluísio Azevedo

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 2ª edição

Romance naturalista, *O cortiço* narra as relações em habitações coletivas fluminenses do fim do século XIX. À base da exploração alheia, João Romão – dono do cortiço – enriquece. Assim como outros personagens, Romão acalenta o sonho de ascensão social e não tem medidas na busca de seu intento. Numa leitura fácil e agradável, o autor retrata personagens vibrantes, numa sucessão de acontecimentos intrigantes e controversos.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Dom Casmurro

Machado de Assis

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 2ª edição

Uma história que gira em torno de uma possível traição contada do ponto de vista de Bentinho. Será que ele tem razão? Quem é realmente Capitu, dona de olhos de ressaca? O romance, que marca o Realismo brasileiro, é emocionante, divertido e irônico.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Esaú e Jacó

Machado de Assis

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Como na passagem bíblica, os gêmeos protagonistas Pedro e Paulo, opostos apesar de idênticos, são rivais em todos os aspectos da vida, até mesmo no amor. É partindo desse enredo que, no auge de sua trajetória literária, Machado de Assis apropria-se de fatos históricos e de seu domínio ímpar da narrativa realista para discordar dos rumos políticos da sociedade brasileira, que se encaminhava para a República.



MATERIAL COMPLEMENTAR



A Escrava Isaura

Bernardo Guimarães

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

A obra conta a história de Isaura, uma escrava de pele clara, fruto do amor entre uma mulata e um branco. Isaura recebeu educação de moça branca, graças ao carinho de sua senhora. A moça só pensa em sua liberdade, quando se apaixona por um fervoroso abolicionista. Com a trama, Bernardo Guimarães apresenta a situação do escravo no Brasil, às vésperas da abolição.



MATERIAL COMPLEMENTAR

O Guarani

José de Alencar

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Tendo como cenário o estado da Paraíba, às margens do Rio Paquequer, *O guarani*, de José de Alencar, narra a história de amor entre Cecília, filha de um destacado fidalgo português, e o índio guarani Peri. A partir desse enredo, Alencar desenvolve alguns de seus principais temas, como o amor romântico idealizado e a fusão étnica e cultural que marca o Brasil.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Inocência

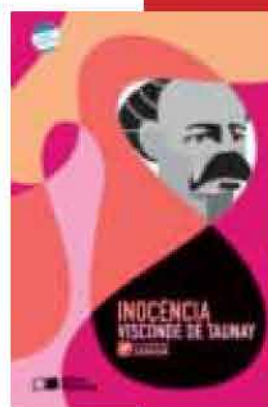
Visconde de Taunay

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Considerada pelos críticos como uma das obras mais bem resolvidas da vertente regionalista do Romantismo brasileiro, *Inocência* explora de maneira exemplar as relações entre o homem e a natureza. Usando como paisagem de fundo o Pantanal brasileiro, Visconde de Taunay consegue apreender sua dimensão humana e física com descrições ricas e objetivas.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Iracema

José de Alencar

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 2ª edição

A obra relata o romance quase impossível entre Martim, primeiro colonizador português do Ceará, e Iracema, jovem índia tabajara. Ao escrever sobre o povo considerado o verdadeiro dono da terra, origem de nossa história, o autor narrou também a história de heróis, de guerreiros valentes e dispostos a defender seus valores.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Os Lusíadas

Luís de Camões

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Marco do Classicismo português, a obra-prima de Luís de Camões foi publicada pela primeira vez em 1572. Considerado um dos maiores poetas da história da literatura universal, Camões teve o mérito de refletir, nos versos do que se pode chamar epopeia moderna, a mentalidade da nação portuguesa e de sua época.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Macário e Noite na Taverna

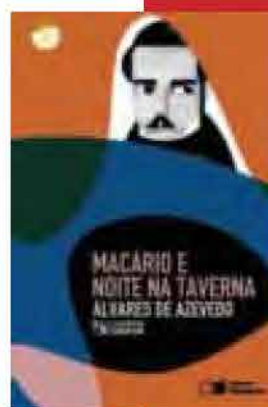
Álvares de Azevedo

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Dividida em dois episódios, a obra *Macário* não é facilmente classificável em um único gênero literário, empregando aspectos do teatro, da prosa narrativa e da intimidade própria dos diários pessoais. *Noite na taverna*, novela composta por sete contos fantásticos, é, contudo, um dos mais renomados títulos do Romantismo brasileiro. Juntas, ilustram com maestria a grandiosidade do trabalho precoce de Álvares de Azevedo.



MATERIAL COMPLEMENTAR





O Médico e o Monstro e Outras Histórias

R. L. Stevenson

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Publicado em 1886, em Londres, *O médico e o monstro* pode ser interpretado como uma alegoria do conflito entre a rigorosa moralidade vigente do século XIX e os desejos por ela reprimidos, próprios da natureza humana. Não por menos, Stevenson optou por chamar de Sr. Hyde (de *hidden*, “oculto” em inglês) a faceta monstruosa que dominava de tempos em tempos a personalidade pacata do correto e respeitado Dr. Henry Jekyll.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Memórias de um Sargento de Milícias

Manuel Antônio de Almeida

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 2ª edição

A obra relata as peripécias de um malandro, tendo como pano de fundo o cotidiano das pessoas pobres do Rio de Janeiro no século XIX. Com uma narrativa que dá voz aos pobres, o autor abre caminho para a literatura do século XX, mostrando diversas personagens do povo brasileiro.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Memórias Póstumas de Brás Cubas

Machado de Assis

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 2ª edição

Como bem diz o título, o autor constrói na obra a figura de um “defunto-autor”. Por estar distanciado dos vivos, o finado Brás Cubas é feroz em suas críticas à sociedade do Brasil do século XIX, com seus vícios, seu parasitismo e suas mesquinhas.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Mensagem

Fernando Pessoa

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Épico. Irônico. Lírico. Boa parte da complexidade de *Mensagem* está nas muitas facetas – contraditórias apenas na aparência – dessa obra poética essencialmente nacionalista. Em seu único livro publicado em vida, Fernando Pessoa enaltece, mais do que a história e os feitos de sua pátria, a “alma portuguesa” e seus enigmas em poemas que mais tarde se tornariam ícones do Modernismo português.



MATERIAL COMPLEMENTAR

A Moreninha

Joaquim Manuel de Macedo

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Romance urbano que se passa no Rio de Janeiro e arredores e apresenta os costumes do Império. A história é intercalada com intrigas de amor e desencontros, narrada de forma agradável e bem-humorada.



MATERIAL COMPLEMENTAR



O Mulato

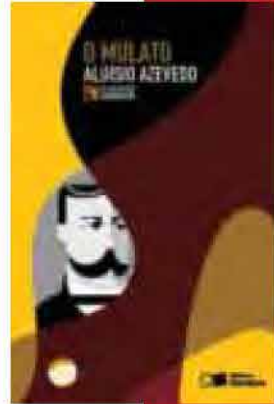
Aluísio Azevedo

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Frequentemente apontado como o primeiro romance naturalista brasileiro, *O mulato* foi publicado no mesmo ano que *Memórias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis. Valendo-se de tipos sociais e recursos realistas para criticar a sociedade, Aluísio Azevedo foi pioneiro ao usar da literatura para se opor à Igreja e ao radismo.



MATERIAL COMPLEMENTAR



ePUB

O Navio Negreiro e Outros Poemas

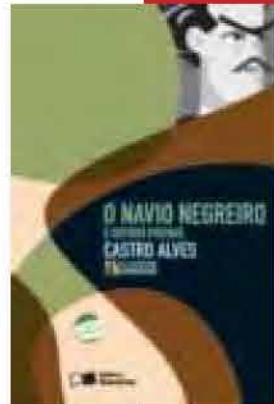
Castro Alves

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Um dos mais populares poetas do Romantismo brasileiro, Castro Alves denuncia, em *O navio negreiro*, a lamentável situação a que eram submetidos, ao longo da travessia oceânica, os africanos escravizados.



MATERIAL COMPLEMENTAR



ePUB

O Noviço

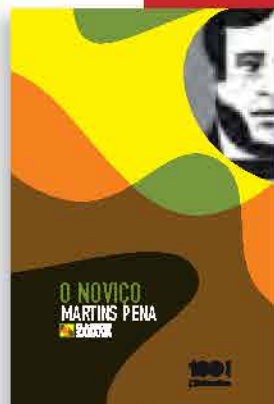
Martins Pena

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

O noviço é uma comédia que gira em torno de Ambrósio, um escroque que, de olho no patrimônio da rica esposa, tenta obrigar os filhos dela, Emília e Carlos, a se tornarem freira e noviço, respectivamente. Assim, o vilão ficaria com toda a fortuna de Florência. Os tipos e as situações de província são aqui o foco de Martins Pena, que ridiculariza a hipocrisia profissional e religiosa, a corrupção e o oportunismo na vida social brasileira.



MATERIAL COMPLEMENTAR



ePUB



O Primo Basílio

Eça de Queirós

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Um intrincado e envolvente triângulo amoroso revela a degradação da burguesia em Portugal.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Quincas Borba

Machado de Assis

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Considerada uma das obras-primas de Machado de Assis, *Quincas Borba* trata da vida do pacato professor Rubião, que se torna rico ao receber a herança de Quincas, filósofo excêntrico, criador da teoria do Humanitismo. Como sempre, os valores sociais e a alma humana são investigados pela fina lente de Machado de Assis, que lança luzes de argúcia e ironia sobre a nossa condição.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Senhora

José de Alencar

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Senhora é um dos romances urbanos de José de Alencar. Nele é possível acompanhar a complexa luta entre o dinheiro e os sentimentos no centro do relacionamento amoroso.



MATERIAL COMPLEMENTAR



As Trevas e Outros Poemas

Lord Byron

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

O byronismo marca a prosa e a poesia do Romantismo brasileiro. Conhecer a obra de Lord Byron nos permite, entre outras coisas, compreender melhor a produção de nossos autores desse período.



MATERIAL COMPLEMENTAR



Triste fim de Policarpo Quaresma

Lima Barreto

Editora Saraiva • 13,8 x 20,8 cm • 1ª edição

Em uma linguagem bastante informal, próxima à dos cariocas da época, neste romance Lima Barreto trata do nacionalismo e do grande abismo que há entre os idealistas e os que se preocupam apenas com sua vidinha cotidiana.



MATERIAL COMPLEMENTAR

ePUB

ePUB

ePUB

SÉRIE SUPERDICAS

Em cada obra, grandes nomes, de diversas áreas do conhecimento, elencam 60 dicas sobre os temas propostos. São conteúdos selecionados e relevantes, explorados de forma prática e com linguagem simples e acessível. Todas as obras da Série Superdicas têm formato de bolso.

Aqui, apresentamos todos os títulos que ajudarão seus alunos a obter informações úteis para Enem e vestibulares.

Superdicas para Ler e Interpretar Textos no ENEM

William Roberto Cereja e Ciley Cleto

Editora Saraiva • 10 x 15 cm • 1ª edição

Tomando como exemplo questões de diferentes disciplinas, extraídas das provas do Enem, essas 60 dicas vão ensinar que ler o mundo é mais do que ser capaz de ler um texto verbal; é saber ler várias linguagens por meio da competência leitora, indispensável não apenas para fazer as provas, mas também para o próprio exercício da cidadania.



Superdicas de Português para Concursos e Vestibulares

Nílson Teixeira de Almeida

Editora Saraiva • 10 x 15 cm • 1ª edição

Em 60 dicas objetivas, o português é apresentado de forma simples: além de regras gramaticais, o autor também aborda tópicos de comunicação e expressão, linguagem, redação, a estrutura das Gramáticas, tipos de texto e alterações incorporadas pelo Novo Acordo Ortográfico. Tudo explicado de um jeito direto, sem aquele “gramatiquês”, com exemplos e tabelas que organizam o conteúdo sem desviar o foco.



Superdicas para Manter seu Português em Ordem

Edna M. Barian Perrotti e Marilena E. de Lauro Montanari

Editora Saraiva • 10 x 15 cm • 1ª edição

Com uma linguagem acessível, sem priorizar a terminologia gramatical, essas superdicas ajudam a: entender por que escrever com z ou com s, pronunciar sem medo palavras que causam dúvida, assimilar o plural de termos compostos, usar “aonde” ou “cujo” e muitas outras instruções práticas para deixar o português tinindo!



Superdicas para Escrever Bem Diferentes Tipos de Texto

Edna M. Barian Perrotti

Editora Saraiva • 10 x 15 cm • 2ª edição

Nesta obra, uma série de dicas vão ajudar o aluno a organizar as ideias, tornar seu texto claro e coerente, comunicando sua mensagem de modo eficiente e objetivo, porque escrever bem também é como um cartão de visitas, uma habilidade cada vez mais exigida nos mais diversos âmbitos.



Superdicas de Ortografia Conforme o VOLP

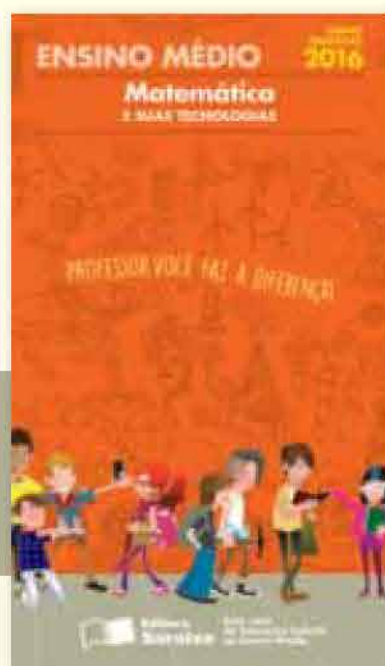
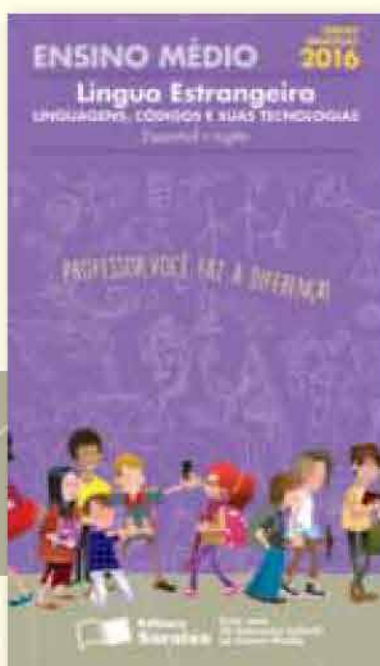
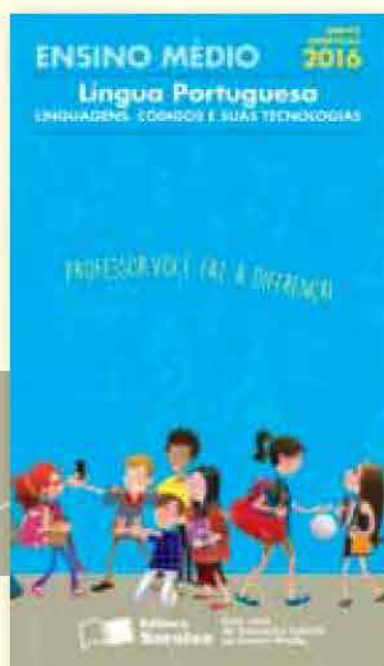
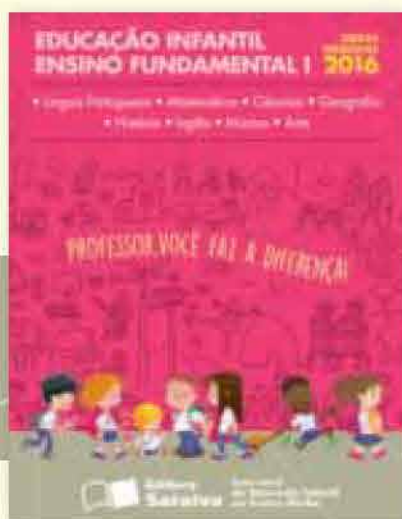
Dad Squarisi

Editora Saraiva • 10 x 15 cm • 1ª edição

Fazendo analogias com situações familiares a todas as pessoas, estas 60 superdicas de ortografia provam por A mais B que a língua portuguesa tem lá sua lógica e seus motivos para tanta diversidade ortográfica.

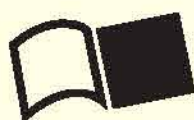
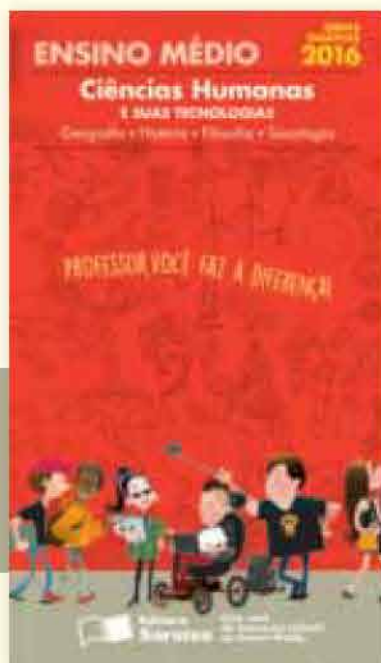
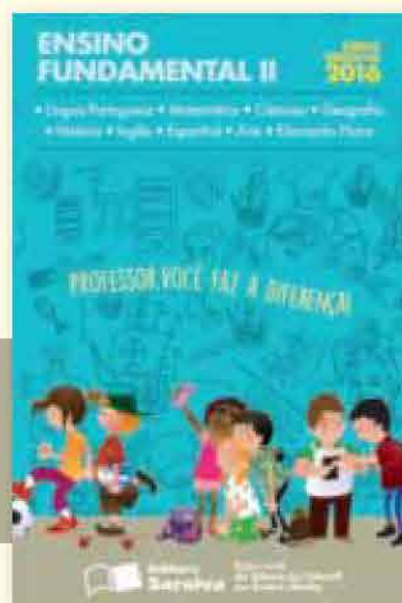


A Editora Saraiva oferece obras didáticas de qualidade, da Educação Infantil ao Ensino Médio.



Acesse www.editorasaraiva.com.br/catalogos

PROFESSOR, VOCÊ FAZ A DIFERENÇA!



**Editora
Saraiva**

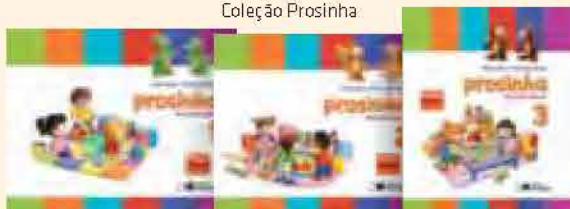
Com você
da Educação Infantil
ao Ensino Médio.

PROFESSOR, VOCÊ FAZ A DIFERENÇA!

A EDITORA SARAIVA OFERECE OBRAS DIDÁTICAS DE QUALIDADE, DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO MÉDIO

EDUCAÇÃO INFANTIL

Coleção Prosinha



Projeto Vira e Mexe



★ LANÇAMENTO

Conheça mais em www.editorasaraiva.com.br/didaticos/educacao-infantil

ENSINO FUNDAMENTAL I

A COLEÇÃO MAIS ADOTADA

Projeto Ligados.com
Língua Portuguesa, Matemática,
Ciências, Geografia, História

Coleção Plug in
Inglês

Coleção Plural
Língua Portuguesa, Matemática,
Ciências, Geografia, História

Língua Portuguesa

Matemática

Arte

Música



★ LANÇAMENTO

★ LANÇAMENTO

Conheça mais em www.editorasaraiva.com.br/didaticos/ensino-fundamental-i

ENSINO FUNDAMENTAL II

A COLEÇÃO MAIS ADOTADA

Projeto Jornadas

Língua Portuguesa

Ciências

Matemática



Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História

REFORMULADO

História

Geografia

Inglês

Espanhol

Arte



★ LANÇAMENTO

Conheça mais em www.editorasaraiva.com.br/didaticos/ensino-fundamental-ii

ENSINO MÉDIO

Conecte Seriado: Matemática, Geografia, História, Biologia, Física e Química



Conecte Volume Único: Língua Portuguesa, Produção de Texto, Interpretação de Texto, Gramática, Literatura, Matemática, Geografia, História, Biologia, Química, Filosofia, Sociologia, Espanhol e Inglês

Conheça mais em www.editorasaraiva.com.br/didaticos/ensino-medio

Língua Portuguesa



★ LANÇAMENTO

Química



★ LANÇAMENTO

TITO & CANTO
AGORA NA EDITORA SARAIVA